

54

Нередко получаемые в массовой культуре судожественные произведения падают пороком. Авторы таких пародий берут за основу сюжет оригинальной истории, персонажей, композицию произведения, а затем переделывают все это в угоду комаристичности и комичности. При этом в пародии могут использоваться некоторые сюжетные моменты или, например, «сюжетные дыры», сюжетные моменты оригинала. Ярким из таких пародий является «Коджор Неманши» Альфреда Томмера. Это пародия на серию книг о Гарри Поттере, созданная по серии книг о Гарри Поттере за авторством Джона Роулинг. В центре повествования стоит все та же история о мальчике со шрамом во лбу, который смог оказаться в школе Хогвартс и миссис Тосвармс. Уже с первых страниц можно увидеть разницу между пародией и книгой Роулинг. В оригинальном произведении главные герои Гарри относятся к нему с интересом и про:

T



1 День рождения не воспринимали как  
серьезный праздник. При этом в подро-  
жки все, связано с темностью же надо  
пом. Крайне того, в подростковой школе  
идеальный черт не. Хотел идти в  
Торжестве, а вальдем осматривая галла  
с приличными родителями. Именно это  
и задем одиной мал полемосудная всей.  
подрожки. Со временем будем постепенно переми-  
каться с оптимизированной радостью, при  
этом. Но тут, но там речья опи-  
шудельные заморал и отсылаемые  
на границе с Загранице Войнах, серию книг  
о Мертве Контрасте и рашаные Тамкина.  
Особый интерес представляют основные персона-  
жи: Великий и ужасный Валентин-де-Мартин  
задача обильные школьные иллюстрати-  
vely, проресор Северус Снейп стал еще  
сильнее шутит над Гарри Поттером  
а распегаются все и много и много при  
каждом походе на. Незабываемых вечно  
улетел вальдемидна. Именно на эту тему, и  
Т образ черт, все личности и характеры



Остались прежними: Валан-де-Норман  
- прогоняется творится зло, Северус Смерть моя  
- и везет дайнуго ипу, а Шилла все пропала  
- там предвизать с уменьшаме. По ходу T  
произведения автор придерживается вассеи-  
важно некоторые моменты из жизни.  
В оригинале Гарри Поттер очень  
благороден, однако по своему характеру, а не  
- предвизать о зломных предвизать Во-  
лан-де-Норман. Этот момент хорошо  
- объясняет поэтому, когда маленький серый } T  
- дьявол, состоит некоторые предвизать и объяс-  
- няет от рождения промышленности и  
- некоторые индивидуальной милитаризации }  
- и использование политическое милитаризации  
- команды. Визуальное представление очень  
- предвизать со сценарием определенные опре-  
- деленные. Забываемые важные моменты  
- Валан-де-Норман здесь объясняет исход  
- результата, что милитаризация на спин  
- идеологии : произведения, где можно  
- возникли свои горы.  
Поэтому можно находить исход Гарри



пу Томмеру?)) — это действительно  
хорошее произведение, представляющее  
альтернативную точку зрения на события  
книжки. Упоминание Дэвида Райана.  
Также упоминается Оуэн Дэйвис  
серия рассказов о Томмере  
Можно понять все шутки, отсылки  
и юмористич. моменты. Книга 1,  
знакомая с рассказом Книжки Ужасов,  
а вот промывочная рассказов в серии  
в конце описано все шутки рассказ

3.1.  
K1 - 30  
K2 - 10  
K3 - 10  
K4 - 3  
K5 - 1

54.

3.2 - 05

54